

LOKAL OG NASJONAL PRESSE TRYKK & NETTSAKER

“Bylarm-topp: – Hvis ikke vi har jevn kjønnsfordeling neste år skal jeg vurdere min stilling”

Dagens Næringsliv, Birk Tjeldflaat Helle

Nett: 25.5.19

Trykk: 27.5.19

<https://bit.ly/2JlSHw5>

“Musikkindustrien er fremdeles et mannsvelde”

Bergens Tidende, debattinnlegg Peter Meanwell

Nett: 27.5.19

Trykk: 27.5.19

<https://www.bt.no/btmeninger/debatt/i/kJdrGj/Musikkindustrien-er-fremdeles-et-mannsvelde>

“Meanwell tar fire nye år i Borealis”

Bergensavisen, notis, 22.5.19

“Peter Meanwell med fornyet åremål i Borealis”

Ballade.no, Red., 21.5.19

<http://www.ballade.no/sak/peter-meanwell-med-fornyet-aremal-i-borealis/>

“Nytt program”

Bergensavisen, notis, 16.5.19

“Borealis Ung Komponist søker musikkscapere”

Ballade.no, Red., 16.5.19

<http://www.ballade.no/sak/borealis-ung-komponist-soker-musikkscapere/>

“Hvordan leve et økologisk liv uten å tenke på kildesortering”

Morgenbladet, Olaf Haagensen

Nett: 29.3.19

Trykk: 29.3–4.4.19

<https://morgenbladet.no/kultur/2019/03/hvordan-leve-et-okologisk-liv-uten-tenke-pa-kildesortering>

“Konseptuell kanelbolle”

Ballade.no, Maja Skanding, 22.3.19

<http://www.ballade.no/sak/konseptuell-kanelbolle/>

Kan ironisering over kjedsomhet bli god kunst for barn?”

Periskop, Maja Skanding, 19.3.19

<http://www.periskop.no/kan-ironisering-over-kjedsomhet-bli-god-kunst-for-barn/>

“Konfronterende kropper”

Ballade.no, Åsa Opedal, 14.3.19

<http://www.ballade.no/sak/konfronterende-kropper/>

“Fra ekstase til ølgjesp på Borealis”

Utetrend.no, Christine Hetland & Aleksander Næs, 13.3.19

<https://www.utetrend.no/2019/03/13/fra-ekstase-til-olggjesp-pa-borealis/>

“BTs kunstanmelder var på tre Borealis-forestillinger i helgen. En av dem får seks hjerter”

Bergens Tidende, Renate Synnes Handal

Nett: 11.3.19 (“Skulle jeg gitt hjerter ut fra smilene i ansiktene til publikum, hadde vi trengt ny skala”)

Trykk: 12.3.19

<https://www.bt.no/kultur/i/J1Vvm6/Skulle-jeg-gitt-hjerter-ut-fra-smilene-i-ansiktene-til-publikum-hadde-vi-trengt-ny-skala>

“Nede på stasjonen”

Klassekampen, Charlotte Myrbråten

Trykk: 11.3.19

<https://bit.ly/2WQEIGR>

“Kunsten å redde klimaet med ord”

Bergens Tidende, Erik Fossen

Nett: 9.3.19 (“Slik kan du og David Attenborough redde verden”)

Trykk: 9.3.19

<https://www.bt.no/kultur/i/gPg3Xq/Slik-kan-du-og-David-Attenborough-redde-verden>

**“Mexico har aldri vært så nær som på åpningen av årets Borealis –
Åpningskvelden viste resultatet av et solid samarbeid mellom to byer.”**

Bergens Tidende, Renate Synnes Handal

Nett: 7.3.19

Trykk: 8.3.19

<https://www.bt.no/kultur/i/yvkl82/Mexico-har-aldri-vart-sa-narme-som-pa-apningen-av-arets-Borealis>

“Flere kvinner enn menn på festivalplakaten”

Bymag.no, Anne Sofie Mevold Tysland, 7.3.19

<http://bymag.no/2019/03/flere-kvinner-enn-menn-pa-festivalplakaten>

“Best i Bergen akkurat nå”

Subjekt.no, Ingrid Tellefsen Relling, 7.3.19

<https://subjekt.no/2019/03/07/best-i-bergen-akkurat-na-4/>

“Tilbring tid med oss og se hva som skjer”

Nordnesrepublikken, Eva S. Johansen, 6.3.19

<http://nordnesrepublikken.no/2019/03/06/tilbring-tid-med-oss-og-se-hva-som-skjer/>

“Rare lyder er velkomne”

Bergens Tidende, Erik Fossen

Nett: 6.3.19 (“Her kommer hulemusikken”)

Trykk: 6.3.19

<https://www.bt.no/kultur/i/8wrQOG/Her-kommer-hulemusikken>

“Din guide til Borealis – Usikker på hva du bør få med deg på årets beste festival for eksperimentell musikk?”

Stoffmagasin.no, Martin Lie-Nielsen, 5.3.19

<https://www.stoffmagasin.no/2019/03/05/din-guide-til-borealis-2019/>

“Konsert for kalde kropper”

Bergensmagasinet.no, Magne Fonn Hafskor, 3.3.19

<https://bergensmagasinet.no/aktuelt/borealis-2019-konsert-for-kalde-kropper/>

Midt i Musikken: Jenny Berger Myhre

“Spøkelser i høylys by”

Klassekampen, Olav Østrem

Trykk: 4.3.19

<https://bit.ly/2EqtOkf>

“Stephan Meidell går sine egne veier når han lager bestillingsverk til Borealis:

Musikk med loddebolt”

Bergensavisen, Olav Gorseth

Nett: 2.3.19 (“Stephan gjør det meste selv”)

Trykk: 2.3.19

<https://www.ba.no/puls/musikk/festival/stephan-gjor-det-meste-selv/s/5-8-998928>

“Kan poesi fungere som verktøy for å forstå samtiden?”

Bergens Tidende, Renate Synnes Handal, 27.01.19

<https://www.bt.no/kultur/i/e1QJXg/Kan-poesi-fungere-som-verktoy-for-a-forsta-samtiden>

“Plingplong for en kranglete tid”

Bergens Tidende, Frode Bjerkestrand

Nett: 15.1.19 (“Hva gjør en verdenskjent filosof på en festival for samtidsmusikk i Bergen?

Veldig mye bra.”)

Trykk: 16.1.19

<https://www.bt.no/btmeneringer/kommentar/i/kaoe1L/Plingplong-for-en-kranglete-tid>

“Mexico og Mongstad på Borealisfestivalen: Raffinert lyd av oljeanlegg”

Bergensavisen, Olav Gorseth

Nett: 15.1.19

Trykk: 16.1.19

<https://www.ba.no/kultur/puls/okonomi-og-naringsliv/raffinert-lyd-av-oljeanlegg/s/5-8-965394>

“I år blir det mye LOVE på Borealis!”

Barn i Byen, Siri Breistein, nr 81/2019

<http://www.barnibyen.no/bergen/aktuelt/januar-mars-2019/love/>

“Høydepunkter for barn denne våren”

Periskop.no, Redaksjonen, 18.1.19

<http://www.periskop.no/hoydepunkter-for-barn-og-unge-denne-varen/>

“Programmet for Borealis 2019 lansert – årets Borealis vil at vi skal se verden gjennom en annen linse”

Ballade.no, Redaksjon, 17.1.19

<http://www.ballade.no/sak/programmet-for-borealis-2019-lansert/>

“Årets beste kulturopplevelser – Det vi likte å se, lese og lytte til i 2018”

Morgenbladet, Emil Bernhardt

Nett: 14.12.18

Trykk: 14.–20.12.18

<https://morgenbladet.no/kultur/2018/12/arets-beste-kulturopplevelser>

“Bestilt” (TIME TIME TIME)

Bergensavisen, notis, 20.11.18

“Borealis fikk over en halv million”

Bergensavisen, notis, 3.10.18

“Vellykket på Landmark“

Bergens Tidende, Renate Synnes Handal

Nett: 21.8.19

Trykk: 21.8.19

<https://www.bt.no/kultur/i/m6j9X1/Vellykket-kunstfestival-pa-Landmark>

INTERNASJONAL PRESSE

“BOREALIS-FESTIVAL 6.-10. März 2019, Bergen” (TYSK)

Positionen, Katja Heldt, nr. 119

“Borealis, various venues Bergen, Norway”

The Wire Magazine, Derek Walmsley, Nr. 424 – Juni 2019

“The Turn to Language: At Borealis Festival 2019”

The Quietus, Robert Barry, 24.4.19

<https://bit.ly/2HuArnz>

“Nieuwe muziek voorbij de niches?” (NEDERLANDSK)

Rekto:Verso, Anna Vermeulen, 29.3.19

<https://www.rektoverso.be/artikel/nieuwe-muziek-voorbij-de-niches->

“Borealis Festival – Das norwegische Duo Hellqvist /Amaral”

Deutschlandfunk Kultur, Carolin Naujocks, 21.3.19

https://www.deutschlandfunkkultur.de/borealis-festival-das-norwegische-duo-hellqvist-amaral.3819.de.html?dram:article_id=444050

“Borealis 2019 Encourages Two-Way Dialouge and Evokes Visceral Reactions”

icareifyoulisten.com, Amanda Cook, 21.3.19

<https://www.icareifyoulisten.com/2019/03/borealis-2019-two-way-dialogues-visceral-reactions/>

“In Review: Borealis Festival”

National Sawdust Log, Peter Margasak, 19.3.19

<https://nationalsawdust.org/thelog/2019/03/18/in-review-borealis-festival/>

“Vægten af en forstenet snegl”

Kunstkritikk.no, Susanne Christensen, 19.3.19

<https://kunstkritikk.no/vaegten-af-en-forstenet-snegl/>

“Borealis 2019 Part 2”

5against4, Simon Cummings, 19.3.19

<http://5against4.com/2019/03/19/borealis-2019-part-2/>

“Verden i følge Hodkinson og Walshe”

Seismograf.org, Sune Anderberg, 18.3.19

<http://seismograf.org/artikel/verden-ifoelge-hodkinson-og-walshe>

“Borealis 2019 Part 1”

5against4, Simon Cummings, 15.3.19

<http://5against4.com/2019/03/15/borealis-2019-part-1/>

“Jennifer Walshe Commissioned by Borealis Festival”

Journalofmusic.com, 28.11.18

<http://journalofmusic.com/news/jennifer-walshe-commissioned-borealis-festival>

“Time is everything for Jennifer Walshe and Timothy Morton in new opera”

The Wire Magazine, Online, 19.11.18

<https://www.thewire.co.uk/news/53079/time-is-everything-for-jennifer-walshe-and-timothy-morton-in-new-opera>

“Borealis Festival – Bergen”

Routes North.com

<https://www.routesnorth.com/event/borealis-festival-bergen/>

RADIO/PODCAST

«#26 Kropp, komfort og buldrekk»

Kompoddistene, Therese B. Ulvo & Bente Leiknes Thorsen, 21.5.19

<https://bit.ly/2VC29ms>

Spillerom Søndag – Intervju med SFMK og verk av Therese B. Ulvo og Ørjan Matre fremført av SFMK under Borealis 2019

NRK Radio p2, Marion Hestholm, 5.5.19

<https://radio.nrk.no/serie/spillerom-soendag/MKRS01001819/05-05-2019>

“LYDKUNST #49: Dyb lytning og Radikal blødhed på Borealis Festival 2019”

Kunsten.nu Podcast, Anne Neimann Clement, 3.4.19

<https://soundcloud.com/kunsten-nu/lydkunst-49-dyb-lytning-og-radikal-blodhed-jenny-moore-pa-borealis-festival>

“Ep. 27: Actor & Director Adjoa Andoh; Norway’s Borealis Festival feat Juliana Huxtable; Colin Self; Last Yearz Interesting Negro + more”

Stance Podcast, Heta Fell & Chrystal Genesis, 2.4.19

<https://stancepodcast.com/episodes/ep27>

Spillerom Søndag – Intervju med Jenny Moore, Peter Meanwell, James Clapperton. Verk av James Clapperton fremført av SFMK under Borealis 2019

NRK Radio p2, Marion Hestholm, 24.3.19

<https://radio.nrk.no/serie/spillerom-soendag/MKRS01001219/24-03-2019>

Spillerom Søndag – Intervju med Jenny Berger Myhre, Jessie Marino og Borealis Ung Komponist

NRK Radio p2, Marion Hestholm, 17.3.19

<https://radio.nrk.no/serie/spillerom-soendag/MKRS01001119/17-03-2019>

RadiOrakel Live Streaming – Samtale: Sounding Bodies

RadiOrakel, 9.3.10

<https://bit.ly/2We24tx>

SRIB Live @ Borealis 2019

Studentradioen i Bergen, 8.3.19

<https://soundcloud.com/borealis-festival-bergen/srib-borealis-8mars-wav?in=borealis-festival-bergen/sets/studenradioen-i-bergen-live-under-borealis-2019>

RadiOrakel Live Streaming – Samtale: Las Libretas

RadiOrakel, 8.3.19

<https://bit.ly/2QjT2Wy>

Spillerom Hovedsending

NRK Radio p2, Marion Hestholm/Sven Ole Engelsvold, 7.3.19

<https://radio.nrk.no/serie/spillerom-hovedsending/MKRDO1004819/07-03-2019>

SRIB Live @ Borealis 2019

Studentradioen i Bergen, 7.3.10

<https://soundcloud.com/borealis-festival-bergen/srib-borealis-7mars-wav?in=borealis-festival-bergen/sets/studenradioen-i-bergen-live-under-borealis-2019>

RadiOrakel Live Streaming – Samtale: Sound Histories

RadiOrakel, 7.3.19

<https://bit.ly/3otPUvI>

OMTALER

“Jazzerens hyllest til korpsånden”

Ballade.no, Maja Skanding, 28.5.19

<http://www.ballade.no/sak/jazzerens-hyllest-til-korpsanden/>

“Da karrieren stoppet opp, måtte trommisen finne på noe nytt”

Bergens Tidende, Erik Fossen, 24.05.19

https://www.bt.no/kultur/i/Wb8M6g/Da-karrieren-stoppet-opp_-matte-trommisen-finne-pa-noe-nytt

“Velkommen, nå skal du få høre noe du ikke har hørt før”

Bergens Tidende, Erik Fossen, 8.4.19

https://www.bt.no/kultur/i/1n6p2e/-Velkommen_-na-skal-du-fa-hore-noe-du-ikke-har-hort-for

“Festivaler vil ikke avgi løfte om kjønnsbalanse”

Bergens Tidende, Sigrid Gausen

Nett: 7.3.19 (Verken Bergenfest eller Nattjazz vil love kjønnsbalanse»)

Trykk: 7.3.19

<https://www.bt.no/kultur/i/gPMdxa/Verken-Bergenfest-eller-Nattjazz-vil-love-kjonnsbalanse>

“Festival i Trondheim kjønnskoterer musikere: Slår tilbake på de som står på scenen”

Trondheim24.no, Paul Jostein Aune, 7.3.19

<https://trondheim24.no/nyheter/festival-i-trondheim-kjonnskoterer-musikere-slar-tilbake-pa-de-som-star-pa-scenen/>

“Festivaler i Bergen vil ikke kjønnskotere musikere”

Gaffa.no, Redaksjonen, 7.3.19

<https://gaffa.no/musikk/nyheter/202434/festivaler-i-bergen-vil-ikke-kjonnskotere-musikere/>

“Festivaler i Bergen vil ikke kjønnskotere musikere”

Sunnmørsposten, 7.3.19

<https://www.smp.no/ntb/innenriks/2019/03/07/Festivaler-i-Bergen-vil-ikke-kjonnskotere-musikere-18606629.ece>

Utkant får støtte frå Kulturrådet

Strilen, 28.12.18

“Pikk i Parken : – Det første jeg tenkte da jeg så slippet var “pøsefest””

Natt&Dag, Ida Wammer, 20.12.18

<http://www.nattogdag.no/2018/12/pikk-parken-forste-tenkte-sa-slippet-posefest/>

“Det finnes god kritikk av barnemusikk”

Ballade.no, Maren Ørstavik, 20.8.19

<http://www.ballade.no/sak/det-finnes-god-kritikk-av-barnemusikk/>

Økt festivalstøtte til noen få

NRK, 18.12.18

“Borealis og Nattjazz får økt støtte”

Bergensavisen, notis, 18.12.19

“– En underfinansiert ordning!”

Romsdals Budstikke, Vera Henriksen, 18.12.19

<https://www.rbnett.no/kultur/2018/12/17/%E2%80%93-En-underfinansiert-ordning-18083796.ece>

“Trevarefest får støtte fra Kulturrådet”

Våganavisa, Eivind Biering Strand, 17.12.18

<https://vaganavisa.no/trevarefest-faar-stotte-fra-kulturraadet>

Kulturrådet har fordelt tilskot til 158 festivalar over heile landet

Radio Folgefonn, 17.12.18

230 millioner til musikkfestivaler over hele landet

Bodøposten, 17.12.18

Vinterfestuka og Márkomeannu blant de som får mest i Nordland: - Vi er helt avhengig av offentlig støtte

Fremover Pluss, 17.12.18

Festivalar får meir av Kulturrådet

NRK Hordaland, 17.12.18

Kulturrådet har fordelt over 230 millioner til musikkfestivaler for 2019 og 2020

Ballade.no, 17.12.18

Kulturrådet har fordelt festivalstøtten

JazziNorge, 17.12.18

230 millioner til musikkfestivaler over hele landet

NTBinfo, 17.12.18

230 millioner til norske musikkfestivaler

GAFFA Norge, 17.12.18

230 millioner til musikkfestivaler over hele landet

Kulturrådet.no, 14.12.18

<https://bit.ly/2QK9PWd>

“Kutter sprøyterom, «finkultur» og eiendomsskatt”

Bergensavisen, Geir Kvile, 11.12.18

<https://bit.ly/2EGvgiX>

“Gir 1,4 millioner til ny filmsatsing”

Bergens Tidende, Frank Johnsen, 15.11.18

<https://www.bt.no/direkte/kultur-direkte/pinned/125158>

“- Strategien til Festspillene er blitt som McDonald’s. Du veit akkurat kva du får.”

Bergens Tidende, Guro Valland, 2.11.18

<https://www.bt.no/kultur/i/zL2zBg/-Strategien-til-Festspillene-er-vorte-som-McDonalds-Du-veit-akkurat-kva-du-far>

“Kvinner i musikken”

Bergensavisen, notis, 30.10.18

<https://bit.ly/2VQ1f5D>

“Kunsten å krysse grenser”

Scenekunst.no, Judith Dybendal, 18.10.18

<http://www.scenekunst.no/sak/kunsten-a-krysse-grenser/>

“Ingen ønsker å produsere irrelevans”

Kunstkritikk, Anthea Buys, 14.9.18

<https://kunstkritikk.no/ingen-onsker-a-produsere-irrelevans/>

“UNM 2018: Stillferdig motstrøms”

Ballade.no, Maren Ørstavik, 11.9.18

<http://www.ballade.no/sak/unm-2018-stillferdig-motstroms/>

“Sjekk ut festivalen der åtte av ti artister er kvinner”

Bergens Tidende, Kjetil K. Ullebø

Nett: 30.8.19

Trykk: 30.8.19

<https://www.bt.no/kultur/i/gPeo4L/Sjekk-ut-festivalen-der-atte-av-ti-artister-er-kvinner>

“Ta av hatten, Landmark kommer!”

Studentradioen i Bergen (srib.no), Solveig Egeberg, 17.8.19

<http://srib.no/2018/08/17/ta-av-hatten-landmark-kommer/>

“Darmstadt 2018 – en slags stemningsrapport!”

Ballade.no, Ane Marthe Sørlien Holen, 9.8.18

<http://www.ballade.no/sak/darmstadt-2018-en-slags-stemningsrapport/>

“Håp for billettløse” (Keychange & Borealis nevnt)

Dagsavisen, 7.8.18

<https://bit.ly/2Vlw8Jm>

“Øyafestivalen med gode råd til desperate billettløse!” (Keychange & Borealis nevnt)

GAFFA Norge, 6.8.18

<https://gaffa.no/musikk/nyheter/130934/oyafestivalen-med-gode-rad-til-desperate-billettløse/>

BOREALIS

“Øyafestivalen med gode råd til desperate billettløse!” (Keychange & Borealis nevnt)

Sunnmørsposten, 6.8.18

<https://bit.ly/2Wum4Z6>

“Øyafestivalen med gode råd til desperate billettløse!” (Keychange & Borealis nevnt)

NTB Tema, Gitte Johannessen, 6.8.18

<https://bit.ly/2JBLRsc>

BOREALIS – en festival for eksperimentell musikk