

LOKAL OG NASJONAL PRESSE OG NETTSAKER

– To jomfruer blir gjenfødt

STOFF – nett og papir, Ingrid Marie Vikhammer Sandvik & Anna Nordahl Carlsen, Nr. 16 – 04.04.17, anmeldelse av Borealis 2017.

<http://www.stoffmagasin.no/2017/04/05/to-jomfruer-blir-gjenfodt/>

– Er "eksperimentell" musikk overvurdert? Nope!

SRIB – nettsak, Cathrine Bjelland & Samantha Hatten, 06.04.2017, anmeldelse av Borealis 2017.

<http://srib.no/2017/04/06/er-eksperimentell-musikk-overvurdert/>

– Afrofuturism at Landmark: Borealis 2017

SRIB – nettsak, Natalie Azba & Guro Skaslien Øyen, 15.03.2017, anmeldelse av Moor Mother og Abdu Ali.

<http://srib.no/2017/03/15/afrofuturism-at-landmark-borealis-2017/>

– Borealis – a finely tuned place for sound

StudVest – nett, Kristoffer Westergaard, 13.03.2017, intervju med Laurie Lax og Peter Meanwell.

<http://www.studvest.no/borealis-a-finely-tuned-place-for-sound/>

– Opera som remix og mashup

BT– nett og papir, Peter Larsen, 12.03.2017, anmeldelse av Private View – 5 av 6 hjerter.

<http://www.bt.no/kultur/Opera-som-remix-og-mashup-331704b.html>

– Eksperimenter nå!

Klassekampen – papir og nett, Peter Meanwell, 11.03.2017, debattinnlegg om eksperimentell musikk.

<http://www.klassekampen.no/section/search?text=borealis> (kun abonnenter av Klassekampen-bibliotek)

– Nye tonar mellom Skur 17 og Nykirken

Ballade.no, Astrid Kvalbein, 11.02.2017, anmeldelse av åpningen av Borealis 2017.

<http://www.ballade.no/sak/nye-tonar-mellom-skur-17-og-nykirken/>

– Uten tittel

BA – papir, Ørjan Nilsson, 10.03.2017, rapport fra "The Sound of Shrimps".

– Hodet under vannet

BA – papir, Ørjan Nilsson, 9.03.2017, "The Sound of Shrimps" anbefalt og gode ord om Borealis 2017.

– Frie kvinner på film, en hyllest til underlivet og buekorps

BT – nett og papir, Britt Sørensen, Kjetil Ullebø & Guro H. Bergesen, 9.03.2017, Moor Mother+Abdu Ali+DJ Marfox og Kammerkoret GNEIS anbefalt.

[http://www.bt.no/kultur/-Frie-kvinner-pa-film -en-hyllest-til-underlivet-og-buekorps-331461b.html](http://www.bt.no/kultur/-Frie-kvinner-pa-film-en-hyllest-til-underlivet-og-buekorps-331461b.html)

– Bergen best uten sol

BT – nett og papir, Robert Nedrejord, 9.03.2017, artikkel om åpningen av Borealis + lite intervju med Peter Meanwell.

<http://www.bt.no/kultur/-Bergen-best-uten-sol-331552b.html>

– Undervannsoptak og "cello-techno"

STOFF – nett og papir, Anna Nordahl Carlsen, Nr. 15 – 7.03.2017, anbefaling av ulike konserter under Borealis 2017.

<http://www.stoffmagasin.no/2017/03/09/undervannsoptak-og-chello-techno/>

– Med byen i spill og fravær av hierarki gis festivalen én plattform. Utjevningsmandat

Klassekampen – papir og nett, Olav Østrem, 6.03.2017, spalten Midt i Musikken: intervju med Peter Meanwell.

<http://www.klassekampen.no/section/search?text=borealis> (kun abonnenter av Klassekampen-bibliotek)

– Noen utfordringer støter vi jo på (nett) / Borealis hjelper syrere (papir)

BA – nett og papir, Linnea Skare Oskarsen, 6.03.2017, artikkel om Borealis 08.05.2017

<https://www.ba.no/kultur/pulsen/konsert/noen-utfordringer-stoter-vi-jo-pa/s/5-8-529574>

– Borealis tester ut nye festivalscener

BT – nett og papir, Ingrid Marie Vikhammer Sandvik, 6.03.2017, artikkel om Borealis 2017.

<http://www.bt.no/kultur/Borealis-tester-ut-nye-festivalscener-329026b.html>

– Med likestilling i blodet

Bergensmagasinet, Magne Fonn Hafskor, 3.02.2017, intervju med Peter Meanwell og Eirin Beate Åserud-Løvlid.

<http://bergensmagasinet.no/aktuelt/med-likestilling-i-blodet/>

– Festival: Lytt og lær

Morgenbladet – papir, Espen Hauglid, nr. 9, 3.–9. mars 2017, liten notis om Borealis 2017.

– Fem fine tips til vinterferiehelgen

BT, Guro Bergesen & Ingrid Marie Vikhammer Sandvik, 2.03.2017, åpning av Matana Roberts-utstillingen anbefalt.

<http://www.bt.no/kultur/Fem-fine-tips-til-vinterferiehelgen-330956b.html>

– Lager musikk av vær og vind

Vestnytt – papir, Erik Bentsdal Støverud, 10.02.2017, om Vertical Studies og intervju med Espen Sommer Eide.

– ”Vi tar over hele huset”

Barn i Byen, Siri Breistein, nr. 71 – Bergen – vinteren 2017, om Konsertsirkus!.

https://issuu.com/barnibyen/docs/barn_i_byen_71_bergen

– Inntar byen

BA – papir, Ørjan Nilsson, 18.01.2017, om programslipp og Borealis 2017.

– Oliver spiller med Radiohead. Nå lager han musikk i Bergen (nett) / Med Bergen i ruiner (papir) / Fra Radiohead til Bergen (forsiden papir)

BA – nett og papir, Ørjan Nilsson, 10.01.2017, intervju med Oliver Coates og Peter Meanwell.

<https://www.ba.no/pulsen/kultur/konsert/oliver-spiller-med-radiohead-na-lager-han-musikk-i-bergen/s/5-8-497421?access=granted>

RADIO

NRK P2, Spillerom hovedsending, 28.03.17, intervju med Lene Grenager på Borealis.

<https://radio.nrk.no/serie/spillerom-hovedsending/MKRM01006217/28-03-2017>

SRIB, Crossfade, 15.03.2017, Programleder Natalie Azba, om Moor Mother og intervju med Moor Mother.

<http://srib.no/2017/03/15/afrofuturism-at-landmark-borealis-2017/>

NRK P2, Spillerom søndag, 19.03.2017, reportasje av Marion Hestholm, intervju med Okkyung Lee

<https://radio.nrk.no/serie/spillerom-soendag/MKRM03001117/19-03-2017#t=2m21s>

SRIB. Spilleliste uke 11

<http://srib.no/2017/03/14/spillelisten-uke-11-4/>

NRK P2, Spillerom søndag, konsert 12.03.17, Andreas Borregaard i Tårnsalen: ”Solo Act”.

<https://radio.nrk.no/serie/spillerom-soendag/MKRM04001017/12-03-2017>

NRK P2, Spillerom søndag, 12.03. 17, Reportasje av Marion Hestholm, intervju med Annelies Van Parys, Lene Grenager og Jennifer Walshe.

<https://radio.nrk.no/serie/spillerom-soendag/MKRM03001017/12-03-2017>

NRK P2, Spillerom hovedsending, 09.03.17, Programleder Sven Ole Engelsvold, intervju med Bergsveinn Birgisson.

<https://radio.nrk.no/serie/spillerom-hovedsending/MKRM01004917/09-03-2017>

NRK P2, Spillerom hovedsending, 08.03.2017, Programleder Sven Ole Engelsvold, intervju med Irem Müftüoglu og Tine Rude i forbindelse med Borealis 2017.

<https://radio.nrk.no/serie/spillerom-hovedsending/MKRM01004817/08-03-2017>

SRIB, Crossfade, 08.03.2017, Programleder Natalie Azba, om Moor Mother og Abdu Ali.

<https://soundcloud.com/user-491715741/lytt-til-oss-prate-om-moor-mother-og-abdu-ali>

NRK P1, Hordaland i dag, 08.03.2017, Programleder?, intervju med Tine Rude.

<https://radio.nrk.no/serie/distriktsprogram-hordaland/DKHO02004817/08-03-2017#t=14m55s>

SRIB, Nesten Kult, 02.03.2017, Programleder Xin Li & Anna Victoria Borgersrud, intervju med Peter Meanwell.

<https://soundcloud.com/user-829519641/intervju-peter-meanwell-borealis-festival>

INTERNASJONAL PRESSE, RADIO OG NETTSAKER

- Radikale Vielfalt

Leonie Reineke, Musiktexte, May 2017,

<http://musiktexte.de/WebRoot/Store22/Shops/dc91cfee-4fdc-41fe-82da-0c2b88528c1e/MediaGallery/borealis.pdf>

– Borealis i The Wire

Nathan Budzinski, The Wire, June 2017, anmeldelse av Borealis 2017.

<https://www.thewire.co.uk/issues/399>

– “Wydarzenia Borealis sa zorientowane na tworzenie wspólnoty, ...”

Ruch Muzyczny, Monika Zyla, #4, 2017

– Borealis, REVIEW

Hannah Nepil, The Cusp, 05.05.2017, anmeldelse av Borealis 2017.

BOREALIS – en festival for eksperimentell musikk

<http://thecuspmagazine.com/highlighted/borealis-review/>

– A joyful noise

Robert Barry, Seismograf, 06.04.17, anmeldelse av Borealis.

<http://seismograf.org/node/9125>

– Borealis 2017

Michael Rebhahn, SWR2 JetztMusik Magazin, 27.03.2017, anmeldelse av Borealis 2017.

<http://www.swr.de/kaffee-oder-tee/freizeit/swr2-jetztmusik-magazin/-/id=2244156/did=18985034/nid=2244156/19u8uj7/index.html>

– Experimental music in Bergen

Hannah Nepil, The Cusp, 19.03.2017, om Kammerkoret GNEIS.

<http://thecuspmagazine.com/europe/borealis-festival-video/>

– Questions upon questions at Borealis Festival

Joe Muggs, theartsdesk.com, 14.03.2017, anmeldelse Borealis 2017.

<http://theartsdesk.com/classical-music-new-music/theartsdesk-bergen-questions-upon-questions-borealis-festival>

– Mix: Borealis

Publisert av Nathan Budzinski, The Journal – Bang & Olufsen kulturblogg, 07.03.2017, om Borealis og spilleliste av Peter Meanwell.

<http://journal.beoplay.com/journal/mix-borealis>

Musiken er en nyckfull varelse

Joni Hyvönen, vagant.no, 01.02.17, om Off The Page, Borealis nevnt.

<http://www.vagant.no/musiken-ar-en-nyckfull-varelse/>

OMTALER

– Rop høyt, Bergen

BT, Karin Hindsbo, 12.05.2017, Borealis nevnt i artikkel

– Livet som Kunstnär: Jana Winderen

Artscene: Thronheim, Marti Aronsson, 16.05.2017, Borealis nevnt i intervju med J.W

– Årsmelding Ballade.no 2016

Ballade.no, Red., 19.03.2017, Borealis nevnt i artikkel

<http://www.ballade.no/sak/arsmelding-ballade-no-2016/>

– Randi (82) holder koken på sitt lille kjøkken

BA – nett og papir, Per Randers Haukaas, 25.02.2017, feature om Randi Birkeland med Borealis som gjester.

<https://www.ba.no/restaurant/mat-og-drikke/forbrukertips/randi-82-holder-koken-pa-sitt-lille-kjokken/s/5-8-524092>

– Flere besøkte Bergen Nasjonale Opera i fjor

Ballade.no, Red., 23.02.2017, Borealis nevnt i artikkel om BNO.

<http://www.ballade.no/sak/flere-besokte-bergen-nasjonale-opera-i-fjor/>

– Anne Randine Øverby er kommet hjem. Nå vil hun bli i Sentralbadet.

BT – papir, Frank Johnsen, 22.02.2017, om Opera Bergen med bilde fra åpningen av Borealis 2015.

<http://www.bt.no/kultur/Opera-Bergen-er-kommet-hjem-Na-vil-de-bli-i-Sentralbadet-330821b.html>

–Kunsten bør bli tøffere i trynet

BT, Frode Bjerkestrand, 6.02.2017, Borealis nevnt i kommentar om fremtiden til kulturbyen Bergen.

<http://www.bt.no/btmeneringer/kommentar/Kunsten-bor-bli-toffere-i-trynet-329976b.html>

–Etterlysning: Ny kulturarenaplan

BT – nett og papir, Kristin Øygarden, 18.01.2017, bilde fra åpningen av Borealis 2015.

<http://www.bt.no/btmeneringer/debatt/Etterlysning-Ny-kulturarenaplan-328993b.html>

– Kunsten å løfte en kultur

BT – nett og papir, Frode Bjerkestrand, 3.01.2017, Borealis nevnt i kommentar om nybygget til KMD.

<http://www.bt.no/btmeneringer/kommentar/Kunsten-a-lofte-en-kultur-328345b.html>

– Nå går toget for Sentralbadet

BT, Frank Johnsen, 5.10.2016, Borealis nevnt i artikkel om Sentralbadet.

<http://www.bt.no/kultur/Na-gar-toget-for-Sentralbadet-324252b.html>