

LOKAL OG NASJONAL PRESSE OG NETTSAKER

“– Det holder ikke å snakke om at vi trenger kvinnelige komponister. Man må programmere dem.”

Minervanett.no, Ingebjørg Sofie Larsen, 05.04.18

<https://www.minervanett.no/det-holder-ikke-a-snakke-om-at-vi-trenger-kvinnelige-komponister-man-ma-programmere-dem/>

“Kan kunsten ta over radioen?”

Ballade.no, Aslaug Olette Klausen, 19.03.18

<http://www.ballade.no/sak/kan-kunsten-ta-over-radioen/>

“Frihet som begrensning på Borealis”

Periskop, Maja Skanding, 19.03.28

<http://www.periskop.no/frihet-begrensning-pa-borealis/>

“Samtaler i grenseland”

Morgenbladet, Emil Bernhardt, 16.03.18

<https://morgenbladet.no/kultur/2018/03/samtaler-i-grenseland>

“Kammeropera fikk anmelder til å le så hun gråt”

Ballade.no, 13.03.28

<http://www.ballade.no/sak/balladepodden-kammeropera-fikk-anmelder-til-a-le-sa-hun-grat/>

“Konsertsirkus og dansende heisekraner”

Barn i Byen, Siri Breistein, 12.03.18

<http://www.barnibyen.no/bergen/aktuelt/januar-mars-2018/konsertsirkus-og-dansende-heisekraner/>

“Kranopera vises for aller første gang”

Bergens Tidende, Marita Ramsvik, 11.03.18

<https://www.bt.no/kultur/i/8w7K9G/Kranopera-vises-for-aller-forste-gang>

“Tre arbeidsomme heisekraner”

Bergens Tidende TV, 11.03.18

<http://www.bt.no/tv/#!/video/105812/tre-arbeidsomme-heisekraner>

“Desse tre kranene skal framføre ein heilt spesiell opera”

NRK Hordaland, Jon Bolstad, 11.03.18

<https://www.nrk.no/hordaland/desse-tre-kranene-skal-framfore-ein-heilt-spesiell-opera-1.1395612>

“Festplassen rigges til show med dansende heisekraner”

Bergensavisen, Stian Espeland, 10.03.18

<https://www.ba.no/nyheter/kultur/bergen-sentrum/festplassen-rigges-til-show-med-dansende-heisekraner/s/5-8-758266>

“Musikk av badekåper”

TV Vest, 08.03.18

<http://www.tvvest.no/musikk-av-badekaper>

“At artisten har ein penis er ingen garanti for kvalitet”

Bergens Tidende, Ingvild Nave, 08.03.18

<https://www.bt.no/kultur/i/9mXea9/-At-artisten-har-ein-penis-er-ingen-garanti-for-kvalitet>

“Hva skjer på Borealis”

STOFF, Ingeborg Katie Aatland, 08.03.18

<http://www.stoffmagasin.no/2018/03/08/hva-skjer-pa-borealis/>

“Se dansende heisekraner på Festplassen – Fem fine ting å gjøre i helgen 7. mars”

Bergens Tidende, Britt Sørensen, Michelle Kleveland, Ingvild Nave, Kjetil K. Ullbø og Guro H. Bergesen, 07.03.2018

<https://www.bt.no/kultur/i/gPyPoA/Se-dansende-heisekraner-pa-Festplassen>

“Kjønnskultur”

STOFF, Ingrid Marie Vikhammer Sandvik, 07.03.18

<https://www.stoffmagasin.no/2018/03/07/kjonnskultur/>

“Dansende heisekraner hjemmesnekrede musikkroboter”

Bergens Magasinet, Magne Fonn Hafskor, 03.03.18

<http://bergensmagasinet.no/aktuelt/dansende-heisekraner-hjemmesnekrede-musikkroboter/>

“På eventyr med ørene”

Morgenbladet, Elise Dybvig, 02.03.18

<https://morgenbladet.no/kultur/2018/03/pa-eventyr-med-orene>

"Gir rytme til heisekraner"

Åsane Tidende, Vibeke Blich, 02.03.18

<http://aasnetidende.no/nyheter/2018/03/02/gir-rytme-til-heisekraner/>

SriB: Borealis – video

Studentradioen i Bergen, 01.03.18

<https://www.facebook.com/events/1540312846090017/permalink/1542967125824589/>

"- Det har vært vanskelig"

Bergensavisen, Ørjan Nilsson, 01.03.18

<https://www.ba.no/pulsen/hva-skjer-i-bergen/kultur/det-har-vart-vanskelig/s/5-8-752167>

“Mobilkran med i musikk project”

Bergensavisen, Linnea Skare, 31.01.18

<https://www.ba.no/pulsen/musikk/festival/jeg-hadde-aldri-tenkt-at-mobilkraner-kunne-vare-med-i-musikkprosjekter/s/5-8-726022>

“Mangfold er nøkkelen til interessant programmering”

Balansekunstprosjektet.no , Siri Haugan Holden, 11.01.18

<http://balansekunstprosjektet.no/nyheter/2018/1/11/7cpi9075y333pfp3ycrp1pj4ghu0fchhttp://www.klassekampen.no/article/20171127/PLUSS/171129928>

"Heisekraner fremfører opera på Festplassen"

Bergens Tidende, Erik Fossen, 14.12.17

https://www.bt.no/kultur/i/p6Apgo/Heisekraner-fremfører-opera-pa-Festplassen?spid_rel=2

Borealis fikk likestillingsprisen

Bergenavisen, 25.11.18

”Likestillingspris til Borealis”

Ballade.no, Red., 24.11.17

<http://www.ballade.no/sak/likestillingspris-til-borealis/>

Komponistforeningens likestillingspris 2017 går til Borealis – en festival for eksperimentell musikk

Norsk Komponistforening, 24.11.17

<http://www.komponist.no/komponistforeningens-likestillingspris-2017-gar-til-borealis-en-festival-for-eksperimentell-musikk/>

RADIO

“Spillerom Søndag – Kristine Tjøgersens Mistérios do Corpo til Rostrum”

NRK Radio, Marion Hesthom, 08.04.18

<https://radio.nrk.no/serie/spillerom-soendag/MKRM03001418/08-04-2018>

“Spillerom Søndag – Klavertrioar av Knut Vaage og Sigurd Fischer Olsen”

NRK Radio, Marion Hestholm, 25.03.18

<https://radio.nrk.no/serie/spillerom-soendag/MKRM03001218/25-03-2018>

Dansende kraner og hypnotiske reiser for det indre øje - en reportage fra Borealis

Lydkunst, #36, 24.03.18

<https://soundcloud.com/kunsten-nu/38-dansende-kraner-og-hypnotiske-reiser-for-det-indre-oje-en-reportage-fra-borealis>

BOREALIS – en festival for eksperimentell musikk

“Spillerom Søndag – Impossible Situations på Borealis”

NRK Radio, Marion Hestholm, 18.03.18

<https://radio.nrk.no/serie/spillerom-soendag/MKRM03001118/18-03-2018>

“Spillerom Søndag – Borealis: Future Opera på Cornerteateret”

NRK Radio, Marion Hestholm, 11.03.18

<https://radio.nrk.no/serie/spillerom-soendag/MKRM03001018/11-03-2018>

Spillerom P2 om programlansering + kraner

NRK Radio, Marion Hestholm, 21.01.18

<https://radio.nrk.no/serie/spillerom-soendag/MKRM03000318/21-01-2018>

"Spillerom Søndag"

NRK Radio, Marion Hestholm, 21.12.17

<https://radio.nrk.no/serie/spillerom-soendag/MKRM03000318/21-01-2018>

Spillerom Søndag – Natacha Diels - 'historielaus' komponist og mentor aktuell i Bergen”

NRK Radio, Marion Hestholm, 10.12.17

<https://radio.nrk.no/serie/spillerom-soendag/MKRM03004917/10-12-2017>

INTERNASJONAL PRESSE, RADIO OG NETTSAKER

Borealis: Pinktualizm (nie) dla elity, dur-moll (nie) dla plebsu

Ruchmuzyczny #4 2018, Monika Zyla, mai 2018

“The Mystery Of Things: An interview With Sue Thompkins”

The Quietus, Robert Barry, 21.04.18

<https://thequietus.com/articles/24437-sue-tompkins-interview-borealis-festival-glasgow-international>

Borealis Festival

New York City Jazz Record, Peter Margasak, April 2018

Norway’s Borealis Festival Is A Gender-Balanced Experimental Music Experience

BUST, Laurie Henzel, 28.03.18

<http://bust.com/music/194375-norway-s-borealis-festival-is-a-gender-balanced-experimental-music-experience.html>

Sounds Funny: A Report from the Borealis Festival

Frieze, Tim Rutherford-Johnson, 28.03.18

<https://frieze.com/article/sounds-funny-report-borealis-festival>

BOREALIS – en festival for eksperimentell musikk

“Experimental music’s reliance on Facebook is counterintuitive – but there are alternatives”

The Guardian, Peter Meanwell, 28.03.12

https://www.theguardian.com/music/2018/mar/28/facebook-experimental-alternative-music-marketing-algorithm?CMP=Share_iOSApp_Other

“Borealis 2018: When Gender Balance Transcends Tokenism”

I care if you listen.com, Amanda Cook, 27.03.18

<https://www.icareifyoulisten.com/2018/03/borealis-2018-gender-balance-transcends-tokenism/>

“Borealis 2018: The Importance of Failure in Experimental Music”

I care if you listen, Amanda Cook, 21.03.18

<https://www.icareifyoulisten.com/2018/03/borealis-2018-importance-failure-experimental-music/>

“Borealis 2018: a Festival for Radical Hospitality and Accessibility”

I care if you listen, Amanda Cook, 16.03.18

<https://www.icareifyoulisten.com/2018/03/borealis-2018-festival-radical-hospitality-accessibility/>

“Constructed Deconstruction – Experimentation at Borealis in Bergen”

Van Magazine, Zack Ferriday, 15.03.18

<https://van-us.atavist.com/constructed-deconstruction>

“Borealis 2018 festival mix”

Bang & Olufsen, 10.03.18

<http://journal.beoplay.com/journal/sound-matters-borealis-2018-mix>

“What’s on in March”

The Cusp, Sam Pryce, 06.03.18

<https://thecuspmagazine.com/europe/whats-march-world-listings-2/>

“DON’T MISS... CULTURAL HIGHLIGHTS IN MARCH”

RadissonRED Cultural highlights. 01.03.18

<https://www.radissonred.com/blog/life/dont-miss-cultural-highlights-in-march/>

“45 International Music Festivals Conferences Pledge Tackle Gender Inequality”

Keychange, 26.02.18

<http://keychange.eu/blog/45-international-music-festivals-conferences-pledge-tackle-gender-inequality/>

“5 Questions to Peter Meanwell (Artistic Director, Borealis 2018)”

I care if you listen, Amanda Cook, 21.02.18

<https://www.icareifyoulisten.com/2018/02/5-questions-to-peter-meanwell-artistic-director-borealis-2018/>

OMTALER

"Bergen: voyaged through the world-famous fjords of Norway"

The Best Travel Places, Ceri Savage, 08.04.18

<https://thebesttravelplaces.com/bergen-voyaged-through-the-world-famous-fjords-of-norway/>

"Klarer ikke å slette Facebook"

Morgenbladet, Ander Firing Lunde, 06.04.18

<https://morgenbladet.no/kultur/2018/04/klarer-ikke-slette-facebook>

"An Interview with Peter Ablinger"

VAN Magazine, Robert Barry, 29.03.18

<https://van-us.atavist.com/degrees-of-density>"

"Sjaron Minailo directs Future Opera at Borealis Festival, Bergen"

maestroarts.no, 19.03.18

<http://maestroarts.com/news/sjaron-minailo-directs>

Photo på Kulturblick – Peter Ablingers rigger opp (nett)

Bergens Tidende, 12.03.18

"Internasjonalt på Bergen"

Music Norway, Carl Kristian Johansen, 09.03.18

<http://no.musicnorway.no/2018/03/09/internasjonalt-pa-borealis/>

"Eksperimentelt i Bergen"

Morgenbladet, anbefalt, Ando Woltman, 09.03.18

<https://morgenbladet.no/kultur/2018/03/eksperimentelt-i-bergen>

”Vi er svært avhengig av disse pengene”

Bergensavisen, Ørjan Nilsson, 07.03.18

<https://www.ba.no/kultur/pulsen/konsert/vi-er-svart-avhengig-av-disse-pengene/s/5-8-7194466>

”Borealis på KODE”

KODE.no, artikkel, mars 2018.

<http://kodebergen.no/artikkel/borealis-p%C3%A5-kode>

”Borealis Festival Bergen 2018”

New Music Report, mars 2018

<https://www.newmusic.report/collection/borealis-festival-bergen-2018/>

”Future Opera at Borealis Festival in Bergen”

<http://vildeinga.com/future-opera-at-borealis-festival-in-bergen/>

”Festival Borealis à Bergen”

Routard.com, Agenda culturel, fêtes et festivals, mars 2018

http://www.routard.com/guide_agenda_detail/7412/festival_borealis_a_bergen.htm

”Borealis 2018: Lyden av Norden”

Litteraturhuset, mars 2018

<http://www.litthusbergen.no/program/2018/03/borealis-2018-lyden-av-norden/>

”Brak x Music Norway: Infomøte under Borealis 2018”

Brak, mars 2018

<http://www.brak.no/brak-x-music-norway-infomote-under-borealis-2018/>

Borealis 2018 – «News From the Last of the International Hot Shots / Natten»

VISP, mars 2018

<http://visp.no/kalender/events/borealis-2018-news-from-the-last-of-the-international-hot-shots-natten/>

Eksperimentell komposisjon og kinofilm

Morgenbadet, Kalender, mars 2018

<https://morgenbladet.no/hendelse/eksperimentell-komposisjon-og-kinofilm>

”Lanserer internasjonal litteraturfestival”

Bergensmagasinet, Magne Fonn Hafskor og Øyvind Toft, 24.01.18

<http://bergensmagasinet.no/aktuelt/lanserer-internasjonallitteraturfestival/>

Bergen Kunsthall – Joachim Koester: Bringing Something Back

e-flux, 12.01.18

<http://www.e-flux.com/announcements/161372/joachim-koesterbringing-something-back/>

Future Sounds From Bergen

Mary Miller's Opera Blog, Mary Miller, 11.01.18

<https://marymilleropera.com/2018/01/11/future-sounds-from-bergen/>

"– Vi er svært avhengig av disse pengene"

Bergensavisen, Ørjan Nilsson, 07.01.18

<https://www.ba.no/kultur/pulsen/konsert/vi-er-svart-avhengig-av-disse-pengene/s/5-8-719446>

"Festspillene mister 1,3 millioner statlige kroner"

Bergen Tidende, Frank Johnsen og Erik Fossen, 15.12.17

https://www.bt.no/kultur/i/BJlvQG/Festspillene-mister-1_3-millioner-statlige-kroner

Finnes det et «male gaze» i musikken?

Ballade.no, Rebecka Sofia Ahvennieme, 21.11.2017

<http://www.ballade.no/sak/finnes-det-et-male-gaze-i-musikken/>

"Et løft for kunstbyen Bergen"

Bergen Tidende – Debatt, Dag Rune Olsen, 11.10.17

<https://www.bt.no/btmeninger/debatt/i/KOjp6/Et-loft-for-kunstbyen-Bergen>

"Lys våken ved Dautjern"

Morgenbladet, Espen Hauglid, 03.11.17

<https://morgenbladet.no/kultur/2017/11/lys-vaken-ved-dautjern>

"Fugazi Endorse New Fugazi-Based Opera"

Pitchfork, Noah Yoo, 1.08.17

https://pitchfork.com/news/fugazi-endorse-new-fugazi-based-opera/?mbid=social_twitter

Fugazi Approve of New Avant-Garde Opera Inspired By Their Live Shows

Spin, Winston Cook-Wilson, 01.08.17

<https://www.spin.com/2017/08/fugazi-opera-object-collective-endorsement/>

Llega la ópera de Fugazi

IndieHoy, Rodrigo Piedra, 01.08.17

<http://www.indiehoy.com/noticias/llega-la-opera-fugazi/>