

LOKAL OG NASJONAL PRESSE TRYKK & NETTSAKER

Det nye, samiske lydbiletet er elektronisk

Periskop, Åsa Opedal, 23.04.2022 (nett)

<http://www.periskop.no/det-nye-samiske-lydbiletet-er-elektronisk/>

Niilas måtte velge vekk den mørkeste musikken – været i Bergen var for pent

Kontekst, Charlotte Myrbråten, 29.03.22 (nett)

<https://www.kontekst.no/niilas-om-sjobading-og-hvordan-du-holder-konsert-for-badegjester/>

Borealis 2022: Lasse Marhaug, mengder te og søraust-asiatiske FEN på heilage betongveggar

Ballade.no, Åsa Osmundsen Opedal, 28.03.22 (nett)

<https://www.ballade.no/stoy/borealis-2022-lasse-marhaug-mengder-te-og-soraust-asiatiske-fen-pa-heilage-betongveggar/>

Borealis, på førstegangsferd

Stoff magasin, Astri Nyaas, 27.03.22 (nett)

<https://www.stoffmagasin.no/2022/03/27/borealis-pa-forstegangsferd/>

Uken i bilder

Bergensavisen, 26.03.2022 (trykk)

Fenomenalistisk!

Salt Peanuts*, Jan Granlie, 21.03.22 (nett)

<https://salt-peanuts.eu/consert/fenomenalistisk/>

Ueksperimentell opning av Borealis

Ballade.no, Åsa Osmundsen Opedal, 21.03.22 (nett)

<https://www.ballade.no/kunstmusikk/ueksperimentell-opning-av-borealis/>

Mye for pengene (ICI)

BT, Charlotte Myrbråten, 21.03.22 (nett)

<https://www.bt.no/kultur/i/Kz9pO4/mye-for-pengene>

En festival for deg med variert smak og stilriktige briller

Studvest, Lone Sivertsen Devik, 20.03.22 (nett)

<https://www.studvest.no/en-festival-for-deg-med-apent-sinn-variert-smak-og-stilriktige-briller/>

Borealisfestivalen: Fulle hus hele uken

BA, Johanne Hoel, 20.03.22 (nett + trykk)

<https://www.ba.no/borealisfestivalen-vi-har-hatt-fulle-hus-hele-uken/s/5-8-1853766>

BOREALIS – en festival for eksperimentell musikk

Dette er musikk som simpelthen må oppleves live (Sjøforsvarets musikkorps)

BT, Maja Sievers Skanding, 18.03.22 (nett)

<https://www.bt.no/kultur/i/XqLGro/dette-er-musikk-som-simpelthen-maa-oppleves-live>

Fullt hus på åpningskvelden av Borealis

Bymag, Ingrid Olivia Emdal Vedvik, 18.03.22 (nett)

<https://bymag.no/2022/03/fullt-hus-pa-apningskvelden-av-borealis>

Det er NÅ det er like før

Jazz i Norge, Filip Roshauw & Audun Vinger, 18.03.2022 (nett)

<https://jazznytt.jazzinorge.no/2022/03/18/ntt-det-er-na-det-er-like-for/>

Avmystifiserer samtidsmusikken (åpningskonsert del 1)

BT, Maja Sievers Skanding, 17.03.22 (nett), 19.03.22 (trykk)

<https://www.bt.no/kultur/i/nWKd6d/avmystifiserer-samtidsmusikken>

Et av de vakreste rommene jeg har vært i på lang tid (Espen Sommer Eide)

BT, Renate Synnes Handal, 17.03.22 (nett), 18.03.22 (trykk)

<https://www.bt.no/kultur/i/8QKglA/et-av-de-vakreste-rommene-jeg-har-vaert-i-paa-lang-lang-tid>

Jazzlegenden ble musiker i militæret. I Bergen vender han tilbake til røttene. (nett + trykk)

BT, Kjetil Kopren Ullebø, 17.03.22 (nett + trykk)

<https://www.bt.no/kultur/i/nWK4lo/jazzlegenden-ble-musiker-i-militaeret-i-bergen-vender-han-tilbake-til>

Du kan ikke være kjip i Bergen

Studvest, Olav André Schaathun Imerslund, 16.03.22 (nett)

<https://www.studvest.no/du-kan-ikke-vaere-kjip-i-bergen/>

Kjekt å kunne få oppleve dette (åpningskvelden)

BA, Amalie Crowo, 16.03.22 (nett)

<https://www.ba.no/kjekt-a-kunne-fa-oppleve-dette/s/5-8-1850773>

Forsker og DJ:-Nattklubben kan være en arena for revolusjon (Yulan Grant)

Morgenbladet, Samantha Hatten, 16.03.22 (nett)

<https://www.morgenbladet.no/kultur/2022/03/16/forsker-og-dj-nattklubben-kan-vaere-en-arena-for-revolusjon/>

Her er tre utradisjonelle konserter du kan gå på denne uken

BT, Maja Skanding, 15.03.22 (nett)

<https://www.bt.no/kultur/i/6605mz/her-er-tre-utradisjonelle-konserter-du-kan-gaa-paa-denne-uken>

Borealis: En feiring av musikk

ByLiv, Mai Silje Vabø, 15.03.22 (1/2022) (trykk)

Konsertguide uke 11 – Ferske fjes og etablerte stjerner

Natt&Dag, 15.03.2022 (nett)

<https://nattogdag.no/2022/03/konsertguide-uke-11-ferske-fjes-og-etablerte-stjerner/>

Tar over hele Nordnesparken: - Blir et eventyr

BA, Marie Mundal, 14.03.22 (nett+ trykk)

<https://www.ba.no/tar-over-hele-nordnesparken-blir-et-eventyr/s/5-8-1844163>

TIPSET: Festival (trykk)

Klassekampen, 14.03.2022

Støttekonsert: En fullsatt sal reiste seg for den ukrainske nasjonalsangen

Bergens Tidende, Peter Larsen, 11.03.2022 (nett)

https://www.bt.no/article/bt-k6z68k.html?mon_ref=retriever-info.com

Kulturvåren 2022

StudVest, Maria Mjaavatn Haug, 13.02.2022 (nett)

<https://www.studvest.no/kulturvaren-2022/>

Jazzlegende kommer til Bergen

Bergensmagasinet, Magne Fonn Hafskor, 12.02.2022 (nett)

https://bergensmagasinet.no/aktuelt/jazzlegende-kommer-til-bergen/?fbclid=IwAR2PtLPoF_A-a1DduOfEy-z55hEfFqPP0YjEpROQDbC7RRAwuAS4n7jdAzC

"Tam ta ram bom rakataka tk tk ksss"(File Under Freedom)

Kunstkritikk, Kristoffer Jul-Larsen, 11.02.2022 (nett)

<https://kunstkritikk.no/hvem-sin-frihet/>

"Akkurat hva vi trenger nå" Aldri har en treplanke med akrylmaling truffet meg så rett inn i hjertet (File Under Freedom)

Bergens Tidende, Renate Synnes Handal, 10.02.2022 (nett)

<https://www.bt.no/kultur/i/z7wXzK/aldri-har-en-treplanke-med-akrylmaling-truffet-meg-saa-rett-inn-i-hjert>

"Leve friheten" (File Under Freedom)

Jass i Norge, Audun Vinger, 10.02.2022, jazzinorge (nett)

<https://jazzinorge.no/2022/02/10/leve-friheten/>

3 ting du kan gjøre på Borealis!

Barn i Byen, Irem Müftüoglu, Februar–april 2022 (trykk)

"Adele går på kurs for å gjøre lydbransjen mindre mannsdominert"

Bergens tidende, Tuva Åserud, 16.01.2022 (nett)

<https://www.bt.no/kultur/i/Ea5AoP/adele-23-gaar-paa-kurs-for-aa-gjoere-lydbransjen-mindre-mannsdominert>

Lager musikk for badegjestene på Nordnes (Nilas om musikk for sjøbading)

BA, Ørjan Nilsson, 15.12.21 (nett) + 14.12.21 (trykk)

<https://www.ba.no/lager-musikk-for-badegjestene-pa-nordnes/s/5-8-1760111>

Fire utvalgte deltakere til mentorprogrammet Borealis Ung Komponist

Ballade.no, 23.06.2021 (nett)

<https://www.ballade.no/kunstmusikk/fire-utvalgte-deltakere-til-mentorprogrammet-borealis-ung-komponist/>

Ny runde i mentorprogrammet Borealis Ung Komponist

Ballade.no, 20.05.2021 (nett)

<https://www.ballade.no/utdanning-grunnopplaering/ny-runde-i-mentorprogrammet-borealis-ung-komponist/>

RADIO/PODCAST/TV

Ghost Trance Music

BBC Radio 3 – New Music Show, Kate Molleson, 16.04.22

<https://www.bbc.co.uk/programmes/m001692b>

Rolf Gupta og Borealis

NRK P2, Spillerom Søndag, Marion Hestholm, 27.03.22

<https://radio.nrk.no/serie/spillerom-soendag/MKMU03001322>

Borealis-festival, munnharpe og Ukraina-hymne (tredje dag på Borealis og Guro Moe)

NRK P2, Spillerom Søndag, Marion Hestholm, 19.03.22

<https://radio.nrk.no/serie/musikklivet/sesong/202203/MKMU75001222>

Hordaland i dag

NRK P1 Vestland, Distriksprogram – Hordaland, Øyvor Bakke, 17.03.22

<https://radio.nrk.no/serie/distriksprogram-hordaland/DKHO02005422>

Musikkens innpakning, ladino og hardingbratsj

NRK P2, Spillerom Søndag, Marion Hestholm, 12.02.22

<https://radio.nrk.no/serie/musikklivet/MKMU75000722>

Jenter bak spakene, Heilo og afrobeats (Om GRIP + Kristine Tjøgersen)

NRK P2, Musikklivet, Paul Arvid Jørgensen, 29.01.22

<https://radio.nrk.no/serie/musikklivet/MKMU75000522>

INTERNASJONAL PRESSE, RADIO OG NETTSAKER

Microreview: The Waves

SARN, Sabine Popp, June 2022 (Newsletter No. 46 + Instagram) (nett)

<https://sarn.ch/publications/microreview-the-waves>

Borealis Festival

The Wire, Peter Margasak, June 2022 (Issue 460) (nett + trykk)

<https://www.thewire.co.uk/issues/460>

Personal Mathematics: An interview with composer and performer Roscoe Mitchell

Van Magazine, Robert Barry, 07.04.22 (nett)

<https://van-magazine.com/mag/roscoe-mitchell/>

Borealis 2022 (part 2)

4:5, Simon Cummings, 02.04.22 (nett)

<http://5against4.com/2022/04/02/borealis-2022-part-2/>

Borealis 2022 (Part 1)

5:4, Simon Cummings, 31.03.22 (nett)

<http://5against4.com/2022/03/31/borealis-2022-part-1/>

Borealis 2022 Contemplates Space, Place and Time

I Care if You Listen, Amanda Cook, 28.03.22 (nett)

<https://icareifyoulisten.com/2022/03/borealis-2022-contemplates-space-place-and-time/>

Morsende Vögel (morse-singing birds)

Faz.net, Von Clemens Hausteine, 27.03.2022 (nett + trykk)

<https://www.faz.net/aktuell/feuilleton/buehne-und-konzert/das-festival-maerzmusik-mit-elektronischer-musik-von-frauen-17913813.html>

The New Environment: Improvisation In Music & Art At Bergen Kunsthall

The Quietus, Robert Barry, 26.03.22 (nett)

<https://thequietus.com/articles/31316-file-under-freedom-bergen-kunsthall-review>

Zusammenklang – Am Freitag beginnt das Maersmusik-festival. Ein Portät der US-komponistin Catherine Lamb (sounded together the maerzmusik festival begins on friday. a portrait of the US composer Catherine Lamb)

Der Tagesspiegel, 18.03.2022

MaerzMusik Highlights: Das solltet ihr nicht verpassen (You shouldn't miss this)

Tip Berlin, 18.03.2022 (nett)

<https://www.tip-berlin.de/konzerte-party/konzerte/maerzmusik-festival-highlights-catherine-lamb/>

Catherine Lamb in der Gedächtniskirche: Goodbye Beethoven!

Tip Berlin, 18.03.2022 (nett)

<https://www.tip-berlin.de/konzerte-party/konzerte/catherine-lamb-gedaechtniskirche-maerzmusik/>

Die Geburt der Hörerin (the birth of the listener)

Tip Berlin, Steffen Greiner, 17.–30.03.2022 (trykk)

Vom Klassik-Nerd zur Avantgarde-Komponistin (From classical nerd to avant-garde composer)

Tagesspiegel, 17.03.2022 (nett + trykk)

<https://www.tagesspiegel.de/kultur/catherine-lamb-bei-der-maerzmusik-vom-klassik-nerd-zur-avantgarde-komponistin/28174574.html>

Sichtbare und unsichtbare Beziehungen (Worthy and invisible relationships) – Berliner Festival MaerzMusik Beginnt

Leipziger Volkszeitung, 17.03.2022 (trykk)

MaerzMusik Festival: Beziehungen sichtbar und unsichtbar (MaerzMusik Festival: Relationships visible and invisible)

Nachrichten De, 16.03.2022 (nett)

MaerzMusik Festival 2022 at different venues in Berlin / 18.–27.03.2022

Digital in Berlin, 12.03.2022 (nett)

<https://www.digitalinberlin.de/maerzmusik2022/>

Global Ear

The Wire, Peter Margasak, March 2022 (Issue 457) (nett + trykk)

<https://www.thewire.co.uk/issues/457>

Tagesspiegel Checkpoint Wochenende

Tagesspiegel, Lotte Buschenhagen, 19.03.2022 (nett + trykk)

https://nl.tagesspiegel.de/form.action?agnCI=875&agnFN=fullview&agnUID=D.B.DIaI.BAEK.CCZzC.A.yZiwWsHwCOxLzKbLOsHzKg8CPv_OKFvxczRdUA4ggtKSJuORjPHyZPBAoLqhZ_xZq73iu9AXKWvSZTLUmps9NQ&bezuggrd=CHP&utm_source=cp-vollversion

OMTALER

Both Sides Now

Bergensmagasinet, Magne Fonn Hafskor, 29.04.2022 (nett)

<https://bergensmagasinet.no/aktuelt/both-sides-now/>

Samtida på Munch (Borealis nevnt i intervju med Only Connect)

Klassekampen, Frida Fliflet, 25.04.2022 (nett + trykk)

<https://klassekampen.no/utgave/2022-04-25/midt-i-musikken>

'He would get high before teaching': how Mills College gave birth to music's boldest minds

The Guardian, Robert Barry, 20.04.2022 (nett)

<https://www.theguardian.com/music/2022/apr/20/how-mills-college-gave-birth-to-musics-boldest-minds-california>

Ikke hver kveld Solveig Wang vet hva som venter på scena

Oppland Arbeiderblad, Frode Hermanrud, 30.03.2022 (nett + trykk)

<https://www.oa.no/det-er-ikke-hver-kveld-solveig-wang-vet-hva-som-venter-henne-pa-scena/s/5-35-1508379>

Komponistforeningens Likestillingspris 2021 til Bodil Maroni Jensen (nevnt)

Kontekst_, 23.03.2022

<https://www.kontekst.no/komponistforeningens-likestillingspris-2021-til-bodil-maroni-jensen/>

Kjemper for hjemlandet: - Det er dette jeg kan

Bergensavisen, Marie Mundal, 07.03.2022 (trykk + nett)

<https://www.ba.no/kjemper-for-hjemlandet-det-er-dette-jeg-kan/s/5-8-1836839?key=2022-06-01T08:11:50.000Z/retriever/ba8ff2e22e9e724e7e5b81fe44f4c8b28e854265>

Ukas Jazzprofil: Andreas Røysum

Jazz i Norge, Camilla Slaattun, 07.03.2022 (nett)

<https://jazzinorge.no/2022/03/07/ukas-jazzprofil-andreas-roysum/>

Niilas vinker adjø til Bergen

Stoff Magasin, Nora Marie Mjølhus, 07.12.2021 (nett)

<https://www.stoffmagasin.no/2021/12/07/niilas-vinker-adjø-til-bergen/>

Menn som booker menn

Stoff Magasin, Isabel Engelsen Fox, 18.09.2021 (nett)

<https://www.stoffmagasin.no/2021/09/18/menn-som-booker-menn/>