

LOKAL OG NASJONAL PRESSE

TRYKK & NETTSAKER

Den som legger vekk synet og tar fram synthen

Hakapik, Inger Emilie Solheim, 12.12.2023

<https://www.hakapik.no/home/2023/12/11/den-som-legger-vekk-synet-og-tar-fram-synthen>

Haustetid for Hardanger Musikkfest

Ballade, 11.09.2023 (nett)

<https://www.ballade.no/kunstmusikk/haustetid-for-hardanger-musikkfest/>

Rasjonalromantiker Agnes Hvizdalek går til Borealis

Now's the Time, Jazznytt, 01.09.2023 (nett)

https://jazznytt.jazzinorge.no/2023/09/01/ntt-er-tilbake-i-sjelens-augumber/?fbclid=IwAR3xbXNGHJCB9nZBui3oZj4niznY9E12ZK_Gn1zuH6iiCqRW3kvQhOziU44

Klassisk konsert i bdhuset

Firda Tidend, 04.06.2023 (nett + trykk)

<https://www.firdatidend.no/kultur/klassisk-konsert-i-bdhuset/>

Et sjeldent arkitektonisk kunstverk: Som å bade i skogens atmosfære

Morgenbladet, Justine Nguyen, 05.05.2023 (nett)

<https://www.morgenbladet.no/kultur/kunst/2023/05/05/et-sjeldent-arkitektonisk-kunstverk-som-a-bade-i-skogens-atmosfaere/>

Borealis omtalt i «The New York Times»

Bergensavisen, Marie Mundal, 28.03.2023 (nett) + 29.03.2023 (trykk)

<https://www.ba.no/omtalt-i-the-new-york-times-vi-ble-i-fyr-og-flamme/s/5-8-2202072>

Dette var den raskeste halvtimen i mitt liv (anmeldelse: 5/6)

Bergens Tidende, Renate Synnes Handal, 24.03.2023 (trykk) + 22.03.2023 (nett)

<https://www.bt.no/kultur/i/wAVO45/dette-var-den-raskeste-halvtimen-i-mitt-liv>

Borealis er for deg som vil utfordre deg selv – og for kultureliten

Studvest, Lone Sivertsen Devik, 22.03.2023 (nett)

<https://www.studvest.no/borealis-er-for-deg-som-vil-utfordre-deg-selv-og-for-kultureliten/>

Art-by-accident og barnerim på Reperbanen

Ballade, Kjetil Vikene, 22.03.2023 (nett)

<https://www.ballade.no/kunstmusikk/art-by-accident-og-barnerim-pa-reperbanen/>

På kanten av stupebrettet

Ballade, Kjetil Vikene, 21.03.2023 (nett)

<https://www.ballade.no/kunstmusikk/pa-kanten-av-stupebrettet/>

– Selv ikke lukten av urin fra bassenget kunne stoppe det som var en flott avslutning

Bergens Tidende, Joakim Randa Berthelsen, 20.03.2023 (nett) + 22.03.2023 (trykk)

<https://www.bt.no/kultur/i/8Jxl5w/selv-ikke-lukten-av-urin-fra-bassenget-kunne-stoppe-det-som-var-en-flott-avslutning>

Disse trosset ruskeværet: – Var helt utsolgt

Bergensavisen, Marie Mundal, 19.03.2023 (nett) + 21.03.2023 (trykk)

<https://www.ba.no/disse-trosset-ruskevaret-var-helt-utsolgt/s/5-8-2193098>

Eksperimentála talkshow Bergenis

Avvir, Nils Gjerstad, 18.03.2023

<https://www.avvir.no/eksperimentala-talkshow-bergenis/>

Det mystiske lytterommet

Bergensavisen, Johanne Hoel, 17.03.2023 (nett) & 18.03.2023 (trykk)

<https://www.ba.no/mystisk-rom-pa-floyen-har-apnet-billettene-ble-revet-bort/s/5-8-2190947>

Mye må klaffe, men konsert blir det uansett

Bergensavisen, Marie Skarpaas Karlsen, 16.03.2023 (trykk) & 17.03.2023 (nett)

<https://www.ba.no/mye-ma-klaffe-men-konsert-blir-det-uansett/f/5-8-2183192>

Eksperimentell musikk til folket

Periskop, Mette Paust-Andersen, 17.03.2023

<https://periskop.no/eksperimentell-musikk-til-folket/>

Lytting som tidsmaskin

Klassekampen, Frida Fliflet, 17.03.2023 (nett & trykk)

<https://klassekampen.no/artikkel/2023-03-17/lytting-som-tidsmaskin>

Denne festivalen er ikke noe å være redd for (anmeldelse: 5/6)

Bergens Tidende, Joakim Randa Berthelsen, 16.03.2023 (nett & trykk)

<https://www.bt.no/kultur/i/KnbxRy/denne-festivalen-er-ikke-noe-aa-vaere-redd-for>

Å samle forurensning

Ballade, Peter Meanwell, 15.03.2023

<https://www.ballade.no/kunstmusikk/a-samle-forurensning/>

Her ser gruppen fra Bali noe de aldri har sett før

Bergens Tidende, Ørjan Nilsson, 15.03.2023

<https://www.bt.no/kultur/i/15rpgB/det-var-ganske-spesielt>

Musiker Eline Rafteseth om tre år i sektmiljøer

Kontekst, 14.03.2023 (nett – senere tatt ned)

<https://www.kontekst.no/musiker-eline-rafteseth-om-tre-ar-i-sektmiljoer/>

Alternativ lenke: <https://fagpressenytt.no/artikkel/musiker-eline-rafteseth-om-tre-ar-i-sektmiljoer>

–Vi fikk en aha-opplevelse da vi var her sist

Åsane Tidende, Thomas Gangstøe, 11.03.2023 (nett)

<https://www.aasanetidende.no/nyheter/2023/03/11/vi-fikk-en-aha-opplevelse-da-vi-var-her-sist/>

Det startet med konflikt og protest. Nå feirer de 20 år.

Bergensavisen, Maren Abrahamsen & Marie Skarpaas Karlsen, 14.03.2023 (nett & trykk)

<https://www.ba.no/det-startet-med-konflikt-og-protest-na-feirer-de-20-ar/s/5-8-2183607>

Borealis 2023: – Shuffles, shuffles, shuffles music

Ballade, Magne Fonn Hafskor, 13.03.2023 (nett)

<https://www.ballade.no/kunstmusikk/borealis-2023-shuffles-shuffles-shuffles-music/>

De har arrangert konserter på alt fra Bergen Travpark til Nordnes Sjøbad

Bergens Tidende, Kjetil Kopren Ullebø, 12.03.2023 (nett) & 14.03.2023 (trykk)

<https://www.bt.no/kultur/i/pQKBbj/de-har-arrangert-konserter-paa-alt-fra-bergen-travpark-til-nordnes-sjoebad>

Historia vår er ein vev fulle av hol

Ballade, Siri Storheim, 27.02.2023 (nett)

<https://www.ballade.no/kunstmusikk/historia-var-er-ein-vev-full-av-hol/>

Borealis 2023: – Sammen skal vi feire alt musikk og lytting er, og kan være!

Ballade, Guro Kleveland, 31.01.2023 (nett)

<https://www.ballade.no/kunstmusikk/borealis-2023-sammen-skal-vi-feire-alt-musikk-og-lytting-er-og-kan-vaere/?fbclid=IwAR1CTgOVcJ12RMI8w2OQKosHxPkTpte2ro8pSs2PFv3DL0qqwAMVF0opKEw>

Blir ny daglig leder for Borealis

Bergensavisen, Pulsen, Mari Mundal, 11.08.2022

<https://www.ba.no/pulsen-direkte/s/5-8-1391423?p=lc-4279146-9323-bergensavisen>

Rachel Louis ny daglig leder for Borealis

Ballade, 11.08.2022

<https://www.ballade.no/kunstmusikk/rachel-louis-ny-daglig-leder-for-borealis/>

Blir ny daglig leder for Borealis

Kontekst_, 11.08.2022

<https://www.kontekst.no/rachel-louis-blir-ny-daglig-leder-i-borealis/#:~:text=Fra%20og%20med%201.,leder%20Peter%20Meanwell%20siden%202014.>

Elleve søkte lederstillingen i Bergen. Rachel fikk den

Bergens Tidende, Ørjan Nilsson, 11.08.2022

<https://www.bt.no/nyheter/direkte/i/BR649v/nyheter-direkte?pinnedEntry=229702>

RADIO/PODCAST/TV

Silicon (Jessie Cox, Anahita Abbasi)

BBC Radio Three, New Music Show, Kate Molleson, 22.04.2023

<https://www.bbc.co.uk/programmes/m0014fx>

Lisa Streich's Ofelia (Viktor Bomstad, Sofia Jernberg)

BBC Radio Three, New Music Show, Kate Molleson, 1.04.2023

<https://www.bbc.co.uk/sounds/play/m001kqyh>

Borealis i Bergen og Kirkemusikkfestivalen i Oslo

NRK P2 – Spillerom Søndag, Kristin Kverndokk med Eystein Sandvik, 26.03.2023

<https://radio.nrk.no/serie/spillerom-soendag/MKMU03001223>

Lydeksperimenter hos Bergen senter for elektronisk kunst

NRK TV, Distriktsnyheter Vestlandsrevyen, 20.03.2023

<https://tv.nrk.no/serie/distriktsnyheter-vestlandsrevyen/202303/DKHO98032023/avspiller>

Improduoen Vilde&Inga

NRK P2, Spillerom Søndag, Kristin Kverndokk, 19.03.2023

<https://radio.nrk.no/serie/spillerom-soendag/MKMU03001123>

Ledfoot tonsetter drittsekkene i Exit

NRK Radio, Musikklivet, Eystein Sandvik (åpningskonserten), 18.03.2023

<https://radio.nrk.no/serie/musikklivet/MKMU75001223>

Borealis i nye lokaler

NRK Nyheter – Vestlandsrevyen, 15.03.2023

<https://tv.nrk.no/serie/distriktsnyheter-vestlandsrevyen/202303/DKHO99031523/avspiller>

Karin Krog om familien, elektronikk og jazz

<https://radio.nrk.no/serie/musikklivet/MKMU75001323>

INTERNASJONAL PRESSE, RADIO OG NETTSAKER

6 December / 6. desember (Engelsk/dansk)

Kunstkritikk, Susanne Christensen, 06. desember 2023

<https://kunstkritikk.no/6-desember-5/> / <https://kunstkritikk.com/6-december-5/>

The Past isn't what it used to be – Tendencies in Sound Art and Klangkunst – or what ever we should call it today

Positionen, Ed McKeon, 28 June 2023

<https://www.positionen.berlin/post/the-past-isnt-what-it-used-to-be-tendencies-in-sound-art-and-klangkunst>

On Location – Borealis

The Wire, Issue 472, June 2023 (papirmagasin & nett med betalingsmur)

<https://www.thewire.co.uk/issues/472>

Erfaringer, ikke værker – Borealis 2023

Seismograf, Jan Topolski, 15.05.2023

<https://seismograf.org/artikel/erfaringer-ikke-vaerker-borealis-2023>

Doświadczenia, nie utwory. Borealis 2023 (Experiences, not tracks. Borealis 2023)

Glissando, Jan Topolski, 21.05.2023 (nett & trykk)

<https://glissando.pl/relacje/doswiadczenia-nie-utwory-borealis-2023/>

The Masthead

The Wire, Derek Walmsley, Issue 471, May 2023 (papirmagasin & nett med betalingsmur)

<https://www.thewire.co.uk/issues/471>

For This Experimental Festival, Bring Your Swimsuit and Dancing Shoes

The New York Times, Jennifer Gersten, 22.03.2023 (nett & trykk)

https://www.nytimes.com/2023/03/22/arts/music/borealis-experimental-music-festival-norway.html?fbclid=PAAaZhuI3S0cVnxWE_Hlu0vJbbxRHFTjGRrPg1aqY1AdAs8gVD0-D7-nheO1M

OMTALER

(Kontekst: Om Eline Rafteseths historie. Artikkelen er nå fjernet)

<https://www.kontekst.no/musiker-eline-rafteseth-om-tre-ar-i-sektmiljoer/>

Her kommer passasjerene endelig frem etter mareritt-turen

Bergensavisen, Marthe Hjelmeland Losnedal og Geir Jetmundsen, 17.03.2023 (sitat fra Kajsas Antonson, delegat, som er nevnt som å være her pga Borealis)

<https://www.ba.no/her-kommer-passasjerene-endelig-frem-etter-mareritt-turen/s/5-8-2191213>

Har fått ny toppjobb i kultur-Bergen

Bergens Tidende, Ørjan Nilsson, 20.10.22

<https://www.bt.no/kultur/i/Xbbnzg/har-faatt-ny-toppjobb-i-kultur-bergen>

1st Native American composer to win Pulitzer Prize on his experimental process

PBS News, Jeffrey Brown & Lena I. Jackson, 12.01.23

<https://www.pbs.org/newshour/show/first-native-american-composer-to-win-pulitzer-prize-on-his-experimental-process>

På vei opp (Mira Thiruchelvam)

Klassekampen, 02.01.2023 (trykk)