

LOKAL OG NASJONAL PRESSE

TRYKK & NETTSAKER

"Vi må aldri miste kunstens mål av syne"

Ballade.no, Johanna Holt Kleive, 2.06.21 (nett)

<https://www.ballade.no/kunstmusikk/vi-ma-aldri-miste-kunstens-mal-av-syne/>

"Diggbar digitaliseringskunst"

Ballade.no, Maja Sievers Skanding | 8.04.2021 (nett)

<https://www.ballade.no/kunstmusikk/diggbar-digitaliseringskunst/>

"PSST2 på Borealis: Lekker gaming og digital frustrasjon"

Periskop.no, Åsa Opedal | 7.04.2021 (nett)

<http://www.periskop.no/psst2-pa-borealis-lekker-gaming-og-digital-frustrasjon/>

"Eit musikalsk og visuelt innblikk i ungdoms kaotiske digitale liv"

Åsane Tidende, Daniela Elvebakk Mala, 31.03.2021 (trykk)

"Ein polyrytmisk motsats til buekorpsset"

Åsane Tidende, Daniela Elvebakk Mala | 22.03.2021 (nett) | 31.03.2021 (trykk)

"Virtuelle rytmer og bass i gatene"

STOFF, Kaspara Stoltze | 23.03.2021 (nett)

<https://www.stoffmagasin.no/2021/03/23/virtuelle-rytmer-og-bass-i-gatene/>

"Her fremfører skipene musikkstykket"

Bergens Tidende, Bendik Støren & Pål Andreas Meland, 20.3.21 (nett)

<https://www.bt.no/kultur/i/IEJV8M/her-fremfoerer-skipene-musikkstykket>

"I samspill med orgelet følte videoen nesten hypnotisk"

Bergens Tidende, Maja Sievers Skanding, 20.3.21

<https://www.bt.no/kultur/i/2djBBv/i-samspill-med-orgelet-foeltes-videoen-nesten-hypnotisk>

"Ruth (73) har spilt på dette orgelet i 49 år: Nå er hun festivalklar"

Bergensavisen (BA), Ørjan Nilson | 19.03.2021 (trykk)

"Åpningskonserten viste en festival som er modig i sine kunstneriske valg"

Bergens Tidende (BT), Maja Sievers Skanding, 18.3.21

<https://www.bt.no/kultur/i/wexE95/aapningskonserten-viste-en-festival-som-er-modig-i-sine-kunstneriske-va>

"Fire konserter du bør få med deg under Borealis-festivalen"

Bergensavisen (BA), Kjetil Kopren Ullebø | 18.03.2021 (trykk)

"Åpnet festivalen i Åsane"

Åsane Tidende, Thomas Ganstøe | 17.03.2021 (nett)
<https://www.aasanetidende.no/nyheter/2021/03/17/aapnet-festivalen-i-aasane-kulturhus/>

"Borealis holder balansen"

Studvest, Nora Trippestad | 17.03.2021 (trykk)

"Arrangerer fysisk musikkfestival:- viktigere enn noen gang"

Bymag, Astrid Johanne Sørnes | 16.3.2021 (nett)

<https://bymag.no/2021/03/arrangerer-fysisk-musikkfestival-viktigere-enn-noen-gang>

"Utgivelser og arrangementer vi liker"

Morgenbladet, Helene Hovden Hareide | 12–18.03.2021 (trykk)

"Vi tar utgangspunkt i hvordan vi vil at verden skal se ut"

Ballade.no, Magne Fonn Hafskor | 12.3.2021 (nett)

<https://www.ballade.no/kunstmusikk/vi-tar-utgangspunkt-i-hvordan-vi-vil-at-verden-skal-se-ut/>

"Vi håper hele bydelen får med seg denne unike festivalen"

Åsane Tidende, Thomas Gangstøe | 11.3.2021 (nett) | 17.3.2021 (trykk)

<https://www.aasanetidende.no/nyheter/2021/03/11/vi-haaper-hele-bydelen-faar-med-seg-denne-unike-festivalen/>

"Arrangementer som samler folk fra ulike kommuner bør avlyses, sier Høie. Det får konsertarrangørene til å rive seg i håret"

Bergens Tidende, Adrian B. Søgner & Reidun Drægebø, 4.3.21

<https://www.bt.no/kultur/i/9Oo3Xr/arrangementer-som-samler-folk-fra-ulike-kommuner-boer-avlyses-sier-hoei>

"Trente for Sydney- OL- ble festivalsjef i Bergen"

Bergens Tidende (BT), Olav Gorseth | 19.02.2021 (trykk & nett)

"Arrangerer festival i mars – uansett"

Bergens Avisen (BA) | 10.02.2021 (trykk)

"Slik blir årets festivaler"

Bergens Tidende (BT), Adrian B. Søgner | 02.01.2021 (nett)

<https://www.bt.no/kultur/i/WO6mwK/slik-blir-aarets-festivaler>

"Slik så kulturråret 2020 ut"

Bergens Tidende (BT), Kjell Kopren Ullebø | 31.12.2020 (nett)

<https://www.bt.no/kultur/i/wedy2n/slik-saa-kulturaaret-2020-ut>

"Dette blir survival of the fittest"

Morgenbladet, Pelle Bamle, 13.11.20 (nett)

<https://www.morgenbladet.no/kultur/musikk/2020/11/13/dette-blir-survival-of-the-fittest/>

"Ukas Jazzprofil: Agnes Hvizdalek"

Jazzinorge.no, Camilla Slaattun, 13.10.20

<https://jazzinorge.no/2020/10/13/ukas-jazzprofil-agnes-hvizdalek/>

RADIO/PODCAST/TV

Debatt om partiturmusikk og avkolonisering

NRK P2, Spillerom søndag, Marion Hestholm, 23.05.2021

<https://radio.nrk.no/serie/spillerom-soendag/sesong/202105/MKMU03002121>

BIT20 spelar Raven Chacon

NRK P2, Spillerom søndag, Marion Hestholm, 9.05.2021

<https://radio.nrk.no/serie/spillerom-soendag/sesong/202105/MKMU03001921>

Sjøforsvarets musikkorps på Borealis

NRK P2, Spillerom søndag, Marion Hestholm, 4.04.2021

<https://radio.nrk.no/serie/spillerom-soendag/sesong/202104/MKMU03001421>

Ruth Bakke og Anne Marthe Dyvi

NRK P2, Spillerom søndag, Marion Hestholm, 28.03.2021

<https://radio.nrk.no/serie/spillerom-soendag/sesong/202103/MKMU03001321>

Kulturstripa

NRK P2, Siss Vik, 17.03.21

<https://radio.nrk.no/serie/kulturstripa/sesong/202103/MKAK04005421>

Borealis 2021

NRK P2, Spillerom søndag, Marion Hestholm, 14.03.2021

<https://radio.nrk.no/serie/spillerom-soendag/sesong/202103/MKMU03001121>

INTERNASJONAL PRESSE, RADIO OG NETTSAKER

On Location: Borealis 2021

The Wire Magazine, Abi Bliss, June 2021/Issue 448

"Pianist Mark Knopfler"

BBC Radio 3/New Music Show, Tom Service, 15.5.2021

<https://www.bbc.co.uk/programmes/m000w3xh>

"Borealis 2021: Festiwal jak pudełko czekoladek" (*A box of chocolates kind of festival*)

Glissando, Ewa Chorścian, 27.04.2021

<http://glissando.pl/relacje/borealis-festiwal-jak-pudelko-czekoladek/>

"Musical Utopias"

BBC Radio 3/New Music Show, Tom Service, 17.4.2021

<https://www.bbc.co.uk/programmes/m000v7tv>

Borealis 2021 (part 1)

5against4.com, Simon Cummings, 7.4.21

<http://5against4.com/2021/04/07/borealis-2021-part-1/>

Borealis 2021 (part 2)

5against4.com, Simon Cummings, 9.4.21

<http://5against4.com/2021/04/09/borealis-2021-part-2/>

"Wyrównajmy poziomy WRAŻLIWOŚCI (Let's equalize the SENSITIVITY levels)"

Ruch Muzyczny, Wioleta Żochowska, 8.4.21

<https://www.ruchmuzyczny.pl/article/978>

"Jamen så gør vi det bare!"

Seismograf, Rasmus Weirup, 7.4.21 (nett)

<https://seismograf.org/kortkritik/jamen-saa-goer-vi-det-bare>

"Uproar with new Welsh music"

BBC RADIO 3/New Music Show, Kate Molleson | 3.04.2021 (nett)

<https://www.bbc.co.uk/programmes/m000tt7f>

"Live&Online, Safe&Weird: Borealis 2021, Embraces Hybrid Festival Model"

Icareifyoulisten.com, Amanda Cook | 15.03.2021 (nett)

<https://www.icareifyoulisten.com/2021/03/liveonline-safeweird-borealis-2021-embraces-hybrid-festival-model/>

"Gigs, gigs, gigs: Borealis 2021"

5against4, Simon Cummings | 12.02.2021 (nett)

<http://5against4.com/2021/02/12/gigs-gigs-gigs-borealis-2021/>

"Robić zamiast mówić" (*Doing instead of speaking*)

Glissando #39, Katja Heldt, 2/2020 (trykk)

OMTALER

"17,8 millionar til koronaråka kultur- og idrettsaktivitet"

Vestlandfylke.no, Birthe Johanne Finstad, 26.11.20

<https://www.vestlandfylke.no/nyheitsarkiv/2020/178-millionar-til-koronaraka-kultur--og-idrettsaktivitet/>

"Kanoniske høstfarger med Oslo Filharmoniske Orkester"

Ballade.no, Dagfinn Koch, 3.11.20

<https://www.ballade.no/kunstmusikk/kanoniske-hostfarger-med-oslo-filharmoniske-orkester/>

"Dansesmerz og jazzesmerz"

Natt&Dag, Ida Messel, 6.10.20

<https://nattogdag.no/2020/10/smerz-ultima/>

"Dette skjer på Nordnes i helgen"

Nordnesrepublikken, Eva S. Johansen, 26.9.20

<https://nordnesrepublikken.no/2020/09/25/dette-skjer-pa-nordnes-i-helgen/>

"Tre Pauline Hall-finalister er klare"

Scenekunst.no, Red., 25.9.20

<http://www.scenekunst.no/sak/finalistene-i-pauline-hall-konkurransen-er-klare/>

"NTT: Når bassklarinetten blir lange"

Jazzinorge.no, Filip Roshauw & Audun Vinger, 18.9.20

<https://jazzinorge.no/2020/09/18/ntt-nar-bassklarinetten-blir-lange/>

"Kulokking og covid-19"

Klassekampen, Olav Østrem, 7.9.20 (trykk)

"Koronavår fører til travel haust"

Hordaland Folkeblad, Bård Valvatne, 28.8.20 (trykk)

"Lagde humormusikk av koronamøter"

Vårt land, Arne Guttormsen | 6.07.2020 (nett)

<https://www.vl.no/kultur/2020/07/06/lagde-humormusikk-av-koronamoter>